

Festival #14

VIVEZ L'ARLES ANTIQUE EN FAMILLE!

17 > 23
AOÛT
2020

Arelate

JOURNÉES ROMAINES D'ARLES

Office du tourisme d'Arles 04 90 18 41 20 - www.festival-arelate.com



DOSSIER DE PRESSE 2020





SOMMAIRE

Edito du président du festival 2

Le festival « Arelate, journées romaines d'Arles » 3

Un patrimoine vivant et partagé

Un festival atypique qui séduit

L'alliance de plusieurs forces

Un festival familial

Le festival Arelate en quelques chiffres...

Août 2020 : XIV^e festival Arelate 8

Un festival pas comme les autres

Focus sur le thème de l'année

A ne pas manquer

Et tout au long du festival...

Les soirées du festival

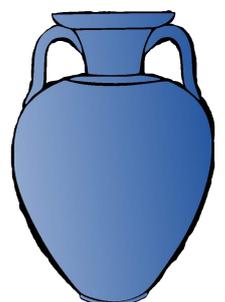
Informations pratiques 12

Des tarifs spéciaux

Se rendre à Arles

Les partenaires du festival 14

Contacts 15





EDITO DU PRESIDENT DU FESTIVAL



Depuis bientôt 15 ans, le festival « Arelate, journées romaines d'Arles » fait vivre la cité antique d'Arles fin août grâce à une programmation alliant rigueur historique au plaisir de la découverte et du partage. Avec la crise sanitaire, nombreux festivals ont dû être annulés, laissant les acteurs culturels et les festivaliers le cœur gros et empêchant la culture d'exister pleinement durant plusieurs mois.

« Pour que chacun dispose des clés nécessaires à la compréhension de notre monde, aussi bien passé que présent, et qu'il soit en mesure d'agir pour préparer le meilleur avenir possible pour nos enfants »

A l'heure d'une crise généralisée (sanitaire, économique, morale et écologique) qui ne cesse de fragiliser notre société et notre planète, d'aucuns pourraient trouver futile de consacrer du temps et de l'énergie aux choses du passé. La question est pertinente, et chacun est en droit de se la poser.

Mais cette opportunité de voyager dans le passé, nous avons souhaité l'offrir au public cet été lors de la prochaine édition du festival Arelate (17-23 août) pour que chacun dispose des clés nécessaires à la compréhension de notre monde, aussi bien passé que présent, et qu'il soit en mesure d'agir pour préparer le meilleur avenir possible pour nos enfants.

Et bien évidemment, notre programmation prendra en compte toutes les mesures sanitaires obligatoires pour pouvoir nous rassembler en toute sécurité autour de notre patrimoine commun.

Charles KACHELMANN
Président du festival Arelate

LE FESTIVAL « ARELATE, JOURNEES ROMAINES D'ARLES »



Un patrimoine vivant et partagé

Tout est né il y a plus de 30 ans d'une initiative citoyenne animée par l'association Peplum. Composée exclusivement de bénévoles, l'association a créé un festival de films dans le cadre prestigieux du théâtre antique d'Arles. Des animations dans les rues d'Arles sur le thème de la romanité (combats et écoles de gladiateurs, défilé romain) sont par la suite venues conforter la programmation cinématographique. En 2005, le musée départemental Arles antique s'est associé à l'association Peplum pour étendre sur un week-end les journées romaines d'Arles. Le succès ayant été largement au rendez-vous, ce partenariat s'est poursuivi l'année suivante.

« Mettre en œuvre une véritable politique de développement local au travers de la valorisation du patrimoine antique »

De ces volontés communes de mise en valeur et de partage du patrimoine antique est né en 2007 le festival « Arelate, journées romaines d'Arles », projet ambitieux d'une semaine d'animations dans toute la ville sur le thème de l'Arles antique.

En 2008, la coordination du festival a pris un nouveau chemin, avec la création de l'association « Arelate, journées romaines d'Arles », qui porte aujourd'hui la coordination du festival.

L'association réunit les structures publiques, consulaires ou associatives régionales, départementales et locales et toute personne physique qui entendent mettre en place une action en lien et en résonance avec le thème de l'Antiquité romaine : le festival « Arelate, Journées romaines d'Arles », manifestation culturelle à caractère scientifique, pédagogique et ludique.

La volonté des partenaires est de mettre en œuvre une véritable politique de développement local au travers de la valorisation du patrimoine antique, avec une mise en réseau qui réponde au développement de projets économiques, artistiques, culturels et patrimoniaux établissant de nouveaux rapports entre la population, son histoire et son patrimoine antique.

Les objectifs sont donc : la capitalisation et le partage des compétences et savoir-faire ; le partage des expériences ; la mise en œuvre de partenariats autour d'un événement fédérateur.



LE FESTIVAL « ARELATE, JOURNEES ROMAINES D'ARLES »



Le festival « Arelate, journées romaines d'Arles » puise son inspiration, sa force et son originalité dans une cité où le fabuleux héritage de Rome est encore si intensément présent et indissociable de la vie quotidienne.

Un festival atypique qui séduit

Le festival « Arelate, journées romaines d'Arles » est un rendez-vous estival alliant la rigueur historique au plaisir de la découverte et du partage. Le potentiel arlésien et les ressources locales sont alors mobilisés au mieux pour mettre en fête l'ensemble du patrimoine antique de la ville. Ainsi, « Arelate » est une semaine éclectique en totale immersion dans le monde romain !

Arelate, c'est vivre l'Arles antique en famille !
Depuis sa création en 2007,
le festival a attiré
près de 300 000 visiteurs...

La programmation exceptionnelle et variée est conçue avant tout **pour les familles**. Des animations et reconstitutions à la fois ludiques et pédagogiques font revivre le passé dans les rues et les monuments. Gladiateurs, légionnaires, conteurs, archéologues, historiens et passionnés livrent au public les clefs de cette époque romaine qui a façonné Arles pour des millénaires ! En soirée, le festival du film Peplum invite les festivaliers toute la semaine dans l'écrin incomparable du théâtre antique, sans oublier les visites théâtralisées, les spectacles de rue et toutes les autres animations pour la plupart gratuites qui ponctuent chaque journée.

La connaissance est au cœur du propos, mais cela ne doit pas être synonyme d'ennui. Si le sérieux du fond est un souci permanent, l'ambition du festival est également de divertir. C'est sa définition de la pédagogie. Ainsi, tout l'art d'« Arelate, journées romaines d'Arles » est de réussir à mélanger subtilement propos scientifiques et divertissement pour que le plaisir d'un spectacle soit toujours accompagné d'un enrichissement, d'un apport de connaissances, de la diffusion de données scientifiques récentes.

C'est **dans un ensemble monumental inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO** et un musée archéologique d'exception (musée départemental Arles antique) que les spécialistes offrent leurs savoirs aux festivaliers toujours plus nombreux (près de 25 000 personnes l'année dernière). Le festival a su trouver son public et s'ancrer dans le paysage culturel de la ville. Ce succès confirme ce qui avait été pressenti lors des toutes premières éditions : la romanité est un véritable moteur d'animation du patrimoine de la ville.

Malgré la crise qui touche notre société, **les bénévoles et les partenaires d'« Arelate » redoublent d'enthousiasme**, car les journées romaines d'Arles rassemblent autour de ce patrimoine commun, qui a vu s'unir les peuples du bassin méditerranéen et de l'Europe occidentale et met en exergue le sentiment réconfortant d'appartenir à un grand tout !

LE FESTIVAL « ARELATE, JOURNEES ROMAINES D'ARLES »



Un festival familial

Indéniablement, le festival touche principalement un **public familial**. En effet, l'Antiquité romaine passionne les petits comme les grands et reste un sujet particulièrement fédérateur. Trois catégories de festivaliers ont été identifiées :

Des touristes de passage, venus pour le loisir (public plutôt régional - Arles et Pays d'Arles, Marseille, Salon-de-Provence, Aix-en-Provence, Montpellier, Nîmes) ;

Des Arlésiens habitués du festival depuis sa création ;

Un public de passionnés venu spécialement dans une démarche culturelle (public d'origine géographique plus diversifiée - France et étranger, Espagne, Italie, Allemagne, Belgique).

Chaque année, le festival accueille de plus en plus de festivaliers venus spécialement à Arles pour y assister.



Extraits d'entretiens :

« J'ai appris qu'il y avait les Journées Romaines d'Arles... Je savais qu'il y en avait, et on a réservé une nuit à l'hôtel, on l'a pris vendredi soir... Et aujourd'hui, on est allé voir le Péplum au théâtre antique, les gladiateurs... On est allé au camp, on a fait le tour du musée, là on est crevés... Et hier on a visité les monuments ... ».
E. 18 ans, Marseille

« C'est au festival *Arelate*, alors que j'étais encore un collégien, que j'ai rencontré pour la première fois le monde de la reconstitution historique. L'événement m'avait énormément marqué et a sûrement été un élément très important dans le développement de ma passion pour l'Antiquité. Depuis, j'y retourne chaque année ; c'est devenu un rituel de la fin de l'été ».
T. 25 ans, Aix-en Provence

« Moi je trouve que c'est très bien. Ça change un peu du quotidien, quoi. C'est pas tous les jours qu'on a des informations sur le monde romain, sur l'Antiquité, tout ça ».
F. 35 ans, Arles

« Non, c'est vrai que c'est agréable, moi ça me touche beaucoup. Ah oui, il faut continuer. C'est bien, c'est très bien ».
A. 60 ans, Saintes

LE FESTIVAL « ARELATE, JOURNEES ROMAINES D'ARLES »



L'alliance de plusieurs forces

Le festival « Arelate, journées romaines d'Arles » existe grâce à un partenariat exceptionnel :

Les partenaires associatifs :

L'association « **Arelate, journées romaines d'Arles** » qui coordonne le festival ;

L'association « **Peplum** » ;

Le **Groupement des Associations de Commerçants Arlésiens**.

Les partenaires institutionnels :

Le Département 13 : **musée départemental Arles antique** ;

La **ville d'Arles** : direction du Patrimoine ;

La **Chambre de Commerce et d'Industrie du Pays d'Arles** ;

La **ville de Saint-Rémy-de-Provence** : bibliothèque municipale, musée des Alpilles, service Communication ;

Le **Centre des Monument Nationaux** : site archéologique de Glanum, Hôtel de Sade.

Des prestataires-partenaires :

ACTA Sarl ;

L'association Légion VIII Augusta ;

L'association Légion VI Ferrata ;

L'association Augustus Caesar Praetoria ;

L'association Les Somatophylaxes ;

Taberna Romana ;

L'association ACL Arena ;

L'association les Auriges des Attelages en Pays d'Arles ;

Le petit Atelier de l'Emporte-pièce ;

Corbeau Lazare ;

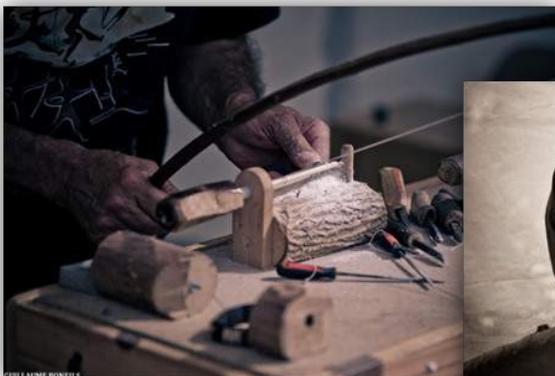
Enarro ;

A.T.I.P.I.C. ;

L'association T'es in t'es bat.

Les bénévoles :

De nombreux bénévoles apportent un soutien crucial à l'organisation du festival grâce aux compétences qu'ils mettent à son service et au temps qu'ils lui consacrent.



LE FESTIVAL « ARELATE, JOURNEES ROMAINES D'ARLES »



Le festival en quelques chiffres

L'évolution du nombre de visiteurs au fil des années

	2007	2016	2017	2018	2019
Nombre de festivaliers	15 700	24 950	23 580	25 000	20 750
Moyenne journalière	2 243	4 450	4 716	4 213	4 150



AOÛT 2020 :

XIV^e FESTIVAL ARELATE



Un festival pas comme les autres

Même si le festival ne peut pas être mis en place sous sa forme habituelle, nous avons à coeur d'être présents. Le festival "**Arelate, journées romaines d'Arles**" reviendra donc du **17 au 23 août** avec l'envie de permettre à tous d'accéder à la culture et au divertissement.

A année exceptionnelle, **programmation chamboulée**. Le **festival débutera donc le mardi 18 août à 14h30 dans la cour de l'Archevêché**. La traditionnelle cérémonie d'ouverture ne pourra avoir lieu cette année, ainsi que toutes les activités pouvant favoriser les rassemblements. Pour autant, les festivaliers ne seront pas en reste puisqu'ils pourront profiter des **nombreuses animations éclectiques** qui leurs seront proposées **tout au long de la semaine dans la cour de l'Archevêché et les monuments de la ville**. Le **dernier week-end**, le **jardin Hortus** accueillera de nombreuses animations pour inaugurer l'exposition du musée départemental Arles antique : " Si j'étais... gladiateur ou gladiatrice ! " (du 22 août 2020 au 3 janvier 2021).

Arelate, c'est aussi l'alliance avec le festival du film Peplum. Chaque année depuis plus de 30 ans, le **Festival du Film Peplum** invite les enfants comme les adultes à découvrir ou redécouvrir l'Antiquité dans l'écrin magique du **théâtre Antique**, sur grand écran, grâce à des films du genre Péplum. **Du 17 au 22 août à 20h30**, le festival Peplum sera lui aussi présent pour proposer les plus grands classiques du genre, des films les plus anciens aux plus récents. De quoi vivre de belles et fortes émotions !



AOÛT 2020 : XIV^e FESTIVAL ARELATE



Comme chaque année, le **festival « Arelate, journées romaines d'Arles »** proposera en 2020 un **panel d'animations** toujours plus diversifiées et des **spectacles** à la hauteur de l'événement, qui animeront et rassembleront un large public **autour de l'antique cité d'Arles** !

Focus sur le thème de l'année

Le **festival « Arelate, journées romaines d'Arles »** reviendra du 17 au 23 août animer l'antique cité d'Arles avec pour objectif de rassembler un public large autour de notre patrimoine commun. « Arelate », c'est la découverte du monde romain pour tous les publics où la connaissance est toujours au cœur du propos. C'est une semaine **éclectique en totale immersion dans le monde romain** !

La programmation de cette 14^e est conçue avant tout **pour les familles**. Des animations et reconstitutions mêlant divertissement, pédagogie feront revivre le passé dans la cour de l'Archevêché, les monuments et le jardin Hortus. **Gladiateurs, légionnaires, conteurs, comédiens, Archéologues, historiens et passionnés** livreront au public les clefs de cette époque romaine qui a façonné Arles pour des millénaires !

Recette indispensable au fonctionnement d'un festival, le mélange entre **qualité des intervenants, implication de tous pour la bonne marche de l'événement et investissement des bénévoles**, chacun devant prendre du plaisir pour donner le meilleur aux festivaliers qui ont été en 2019 près de 21 000. Et une fois encore, l'ensemble de ces ingrédients sera réuni pour offrir au public une nouvelle spéciale placée sous la thématique de **la vie quotidienne**.

Tout au long de la semaine, ce thème sera mis en avant à travers **des condérences, des conférences animées, des rencontres**.



AOÛT 2020 :
XIV^e FESTIVAL ARELATE



A ne pas manquer

Le XXXIII^e festival du film Peplum

Les plus grands classiques du genre Peplum,
des films les plus anciens aux plus récents

Du lundi 17 au samedi 22 août

à partir de 18h30

Théâtre antique

**PAYANT : 7 € - réduit 5 € - possibilité de pass
multi-soirées 15 € ou 25 €**

Les heures antiques

Vivre l'Antiquité sans modération !

Succession d'animations éclectiques
(conférences-animées, lectures, contes, jeux)
pour plonger dans le monde antique

Du mardi 18 au samedi 22 août

à partir 14h30

Cour de l'Archevêché

GRATUIT – Places limitées

Arles, patrimoine mondial, rendez-vous d'été

Reconstitutions historiques, visites guidées, spectacles

Du lundi 17 au dimanche 23 août

Monuments antiques

**PAYANT : animations incluses dans le tarif
d'entrée ou dans les pass Avantage et Liberté**

GRATUIT : -18 ans et Arlésiens

Arelate au musée départemental

Arles antique

Deux jours exceptionnels avec démonstration
de gladiateurs, archéologie expérimentale,
activités et spectacles

Samedi 22 et dimanche 23 août

10h - 18h

Jardin Hortus

GRATUIT



P. Heijmans

AOÛT 2020 : XIV^e FESTIVAL ARELATE



« Revivez les épopées légendaires de vos héros mythologiques sur l'écran géant du majestueux théâtre antique d'Arles ! »

Les soirées du festival Arelate

Arelate, c'est aussi un partenariat exceptionnel avec le Festival du Film Peplum du 17 au 22 août !

Depuis 1987, Arles accueille un **festival de films inédit** en France, dans le cadre prestigieux du théâtre antique. Chaque soir, du lundi au samedi, **des films du genre peplum** sont **projetés en plein air sur écran géant**, au sein d'une programmation riche et variée.

Les apéro-rencontres, suivis des ciné-clubs : des rencontres conviviales pour échanger avec des historiens, des archéologues, des spécialistes de l'Antiquité et du cinéma autour d'un thème lié au film du soir.

18h30 et 19h30 - GRATUIT - Jardin d'été

Les préludes : pour débiter votre soirée avec du théâtre, des gladiateurs...

20h45 - INCLUS avec le film - Théâtre antique

Les projections, moment le plus attendu, quand les peplums illuminent l'écran géant.

21 h - PAYANT - Théâtre antique

PROGRAMMATION 2020 :

Lundi 17 : soirée épopée
« Troie », 2004

Mardi 18 : soirée familiale
« Astérix. Le secret de la potion magique », 2018

Mercredi 19 : soirée mythologique
« Ulysse », 1963

Jeudi 20 : soirée grand classique
« Fabiola », 1949

Vendredi 21 : soirée hors frontières
« Indiana Jones. Les Aventuriers de l'Arche perdue », 1981

Samedi 22 : soirée hommage
« Spartacus », en VOSTFR, 1961

Retrouvez le programme détaillé et la billetterie en ligne sur :

www.festival-peplum.fr

www.facebook.com/FestivalPeplum/





Des tarifs spéciaux pour profiter du festival à petits prix !

Pass Liberté :

Valable **1 mois** pour **6 sites** (4 monuments* + musée Réattu (Beaux-Arts) + 1 musée** au choix)

Tarif plein : 12 € / Tarif réduit : 10 € / Gratuit : -18 ans.

Pendant le festival, ce pass donne également un accès illimité à 4 monuments + un tarif réduit aux projections de films Peplum.

« **Procurez-vous des billets multi entrées à un tarif très avantageux... »**

Pass Avantage :

Valable **6 mois** pour **tous les monuments* et tous les musées arlésiens****

Tarif plein : 16 € / Tarif réduit : 13 € / Gratuit : -18 ans.

Pendant le festival, ce pass donne également un accès illimité à l'ensemble des monuments + un tarif réduit aux projections de films Peplum.

*Amphithéâtre, théâtre antique, thermes de Constantin, cryptoportiques, Alyscamps, cloître Saint-Trophime.

** musée Réattu (Beaux Arts), musée départemental Arles antique, musée de la Camargue.

Pass projections Peplum :

Pass Senator (3 soirées) : **15 €**

Pass Imperator (6 soirées) : **25 €**



©Acta

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

Partenaires organisateurs



Partenaires culturels



Partenaires institutionnels



Soutiens médias



Partenaires privés



Prestataires partenaires



**Merci à tous les bénévoles,
sans qui le festival n'aurait pas la même couleur !**

CONTACTS



Emmanuelle CARRIE

Coordinatrice

Festival Arelate

carrie.arelate@gmail.com

04 90 49 47 11



Charles KACHELMANN

Président

Association Arelate

04 90 49 47 11

carrie.arelate@gmail.com

Christelle BREMOND

Co-présidente

Festival du Film Peplum

04 90 49 19 55

assoc.peplum@gmail.com

Corinne FALASCHI

Chargée de communication

Mdaa

04 13 31 51 08

corinne.falaschi@departement13.fr

Mélanie CRISTIANINI

Chargée des relations presse

Ville d'Arles

04 90 49 39 63

relationspresse@ville-arles.fr